



Audrey

HASTA LUEGO®

WORLD HORSE SHOW



FREE AMAZONE

A blend of grace and femininity, « the Free Amazon » reveals an intimate relationship of trust between a White Stallion and an Amazon. Thanks to their ever increasing complicity, Rey and his rider are able to manoeuvre, unbridled, in an easy choreography, leading to the highlight of this creation : The inverted bow !

• Duration 5 to 12 minutes, 1 Horse

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

HONGRY...

FUSION

Fusion is the meeting of three temperaments, three personalities as a paradox... And yet, on the track the two Lusitanians merge for their rider. In total freedom, these three beings offer an unexpected poetic and intimate ballet between a woman and two stallions. Between them, beyond words, it is the eye that speaks, the bodies come to life, merge, and clash in harmonious motion... From the gold of their coats to the mysterious darkness of their eyes, Hades, Eragon, and Audrey share their universe for a moment of complicity and love that transports you to another world... To their World of Freedom. But Fusion is also Titan Falabella reminding us, with humour that greatness is born of accomplishment.

• Duration 5 to 20 minutes, 2 Horses, 1 Pony

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

UTOPIA ELEUTERIA (Utopia of Freedom)

Utopia Eleuteria is the revelation of a philosophy... Between freedom and vaulting, dressage and equestrian fantasy figures, it is a concentrate of emotions where the adrenaline derived from trick riding embraces the poetry of moments of freedom and complicity between the stallion and its rider...

• Duration 5 to 20 minutes, 1 Horse



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

PEGASUS

There are legends which propel you beyond the dreams... Pegasus is a chimera. The dream of Pegasus! the Winged Stallion flying with lightness and gentleness, carrying its rider between its white wings, on an infinite, timeless and utopic journey. An instant of mythical flight.

• Duration 5 to 12 minutes, 1 Horse



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

EVENTS (special events)

Shows with Audrey's Stallions do not occur only on equestrian tracks... On the contrary ! The most unlikely places give rise to exceptional exclusive creations. From theatres to starred restaurants, from historical sites to private gardens... No location is impractical for Audrey's and Robin Hasta Luego's horses.

Time & Horses or within limits of possibility. By arrangement



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY



Robin Hasta Luego PHOTOGRAPHY

Arctic Equestrian Games 2011
Audrey Hasta Luego
Show 25. og 27. februar

Gala d'Oro CELEBRATION
fieracavalli

CAVALERO
Ember es lo egysege paratlanul muveszi formaban
2012. SZEPT. 29-30. | BUDAPEST SPORTARENA

MESSEGUIDE
Training mit Balkenhot und Co.
Für alle, die auf Vertrauen setzen

Unite de liberté
L'utopie de la liberté

le dauphiné LIBERIE
VOTRE ÉTÉ DANS LES ALPES DU SUD
Audrey, l'héroïne du fort Vauban

L'Arena
Un Gala con 300 cavalli celebra l'Italia

Equitana
Weltgrößte Pferdemesse in Essen eröffnet
BILD erklärt die Schau der Superlative

MONT-DAUPHIN - PLACE FORTÉ VAUBAN
SPECTACLE EQUESTRE HISTORIQUE
17h30 Spectacle Equestre
21h30 Son & Lumières
Les Chevaux du Roi

Festival d'ART EQUESTRE
2 et 3 Octobre 2010
15 H
Spectacle de rapaces
Dimanche à 11 h
ROYAN Pontaillac

www.festicheval.ch
Sion / Aproz
6-7-8 juin 2008
Audrey & Robin Hasta Luego
Ecurie Française d'Art Equestre

Boléro
Librement inspiré de l'oeuvre de Maurice Ravel

CAVALERO
Ember es lo egysege paratlanul muveszi formaban
2012. APR. 21-22. | BUDAPEST SPORTARENA

CAVALLO MAGAZINE
AUDREY SHOW

Cavalière
Portrait Audrey Hasta Luego
Vacances Transportez votre cheval en toute sécurité
Ma relation avec mon poulain

CAVALLO
4 | April 2011
Laht das Pferd oder tickt es?
So strahlt Ihr Pferd vor Glück

THE HORSE LUXURY MAGAZINE
It's all about the professionals

PFERDE anzeiger
HansePferd Hamburg 2010

UGINE
23^e Festival des Arts Equestres
Samedi 15 & Dimanche 16 SEPTEMBRE 2012
Audrey Hasta-Luego
Horse Show

CAVALLO
Equitana 2011
Der CAVALLO Messe-Guide

Haras de la Vendée
VendéeSITES
Nouveau spectacle équestre : Lumières de Vendée

GALA EQUESTRE
Le plus beau Gala Equestre de l'année
JEUDI 26 JUILLET 2009 à 22h

Gala d'Oro CELEBRATION
fieracavalli
VERONA 3 - 6 NOVEMBRE

Faszination Pferd
Das Land

Il sogno di Audrey
Archie Equestrian Games 2011

PROGRAMMGLAD
Audrey Hasta Luegas
Die neue Königin der Freiheitsdressur

PEGASUS
freizeit im sattel
Die neue Königin der Freiheitsdressur

Audrey Hasta Luego
DIE MAGIE DER FREIHEIT
Mein Weg zu einer sanfteren
Pferdeausbildung



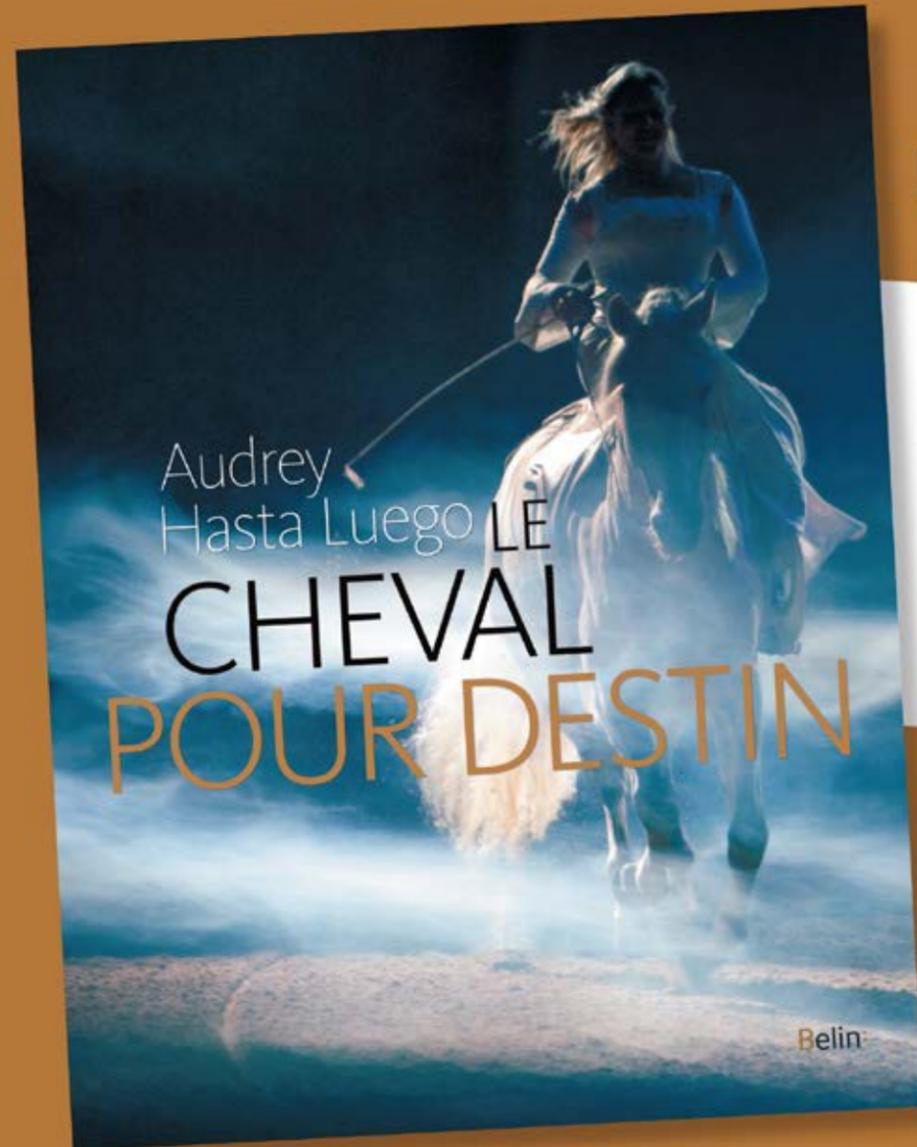
Audrey HASTA LUEGO
« DIE MAGIE DER FREIHEIT »

Finden Sie das Lebenswerk von Audrey Hasta luego
schön in diesem Buch dargestellt.

Erhältlich in der Buchhandlung
und auf der Website www.hastaluego.fr

Autor : Audrey HASTA LUEGO
Foto Robin HASTA LUEGO

language : GERMAN
edition : WU-WEI-VERLAG



Audrey
Hasta Luego LE
CHEVAL
POUR DESTIN

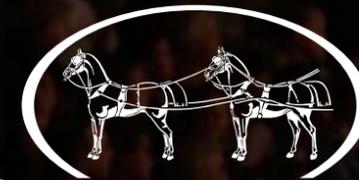
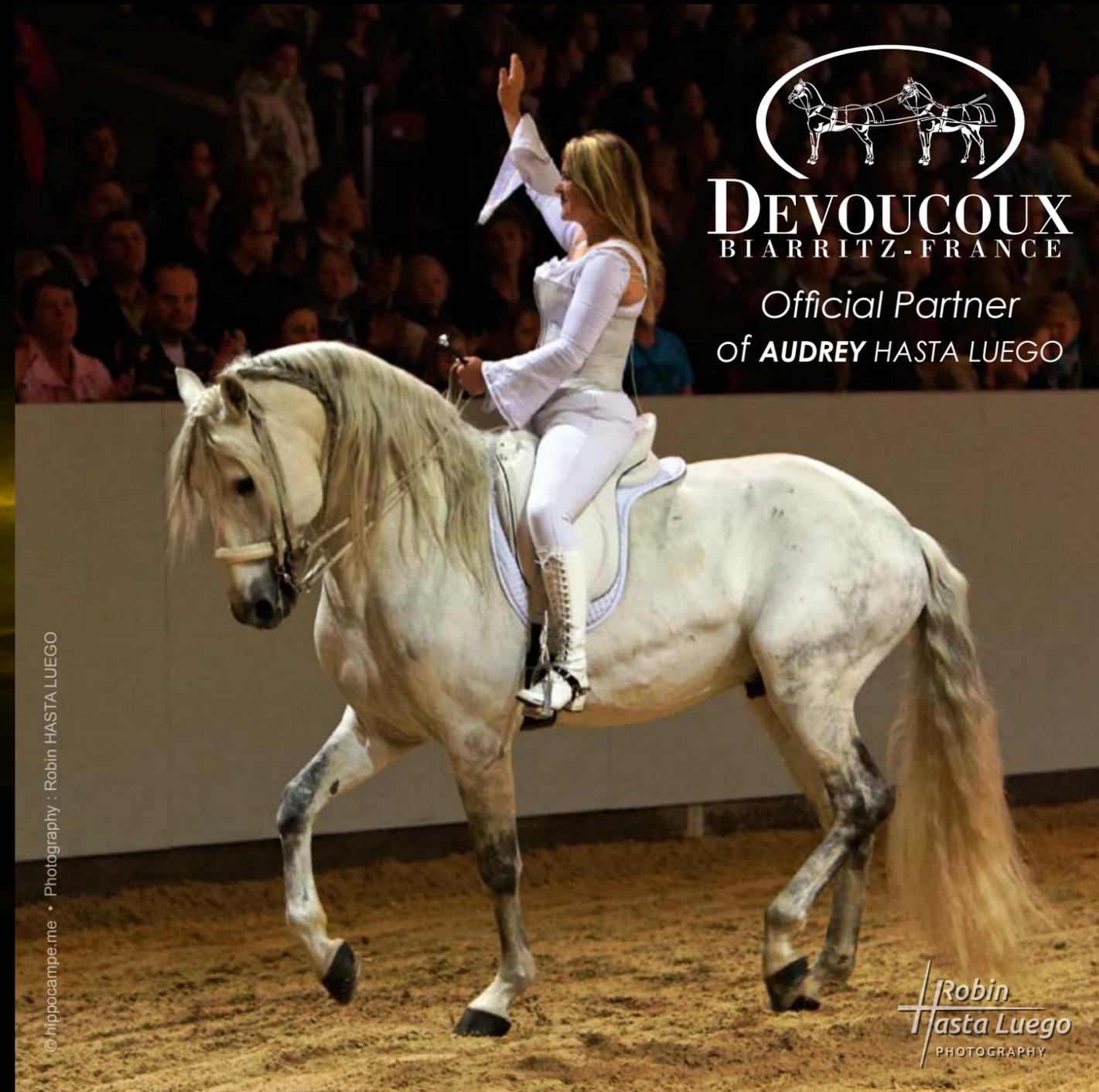
Retrouvez la vie et le travail
d'Audrey Hasta Luego
dans cet ouvrage joliment illustré.

Disponible en librairie
et sur le site www.hastaluego.fr

Belin:

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO



DEVOUCOUX
BIARRITZ-FRANCE

Official Partner
of **AUDREY HASTA LUEGO**

Robin
Hasta Luego
PHOTOGRAPHY



PLUSIEURS LONGUEURS D'AVANCE
VANS FAUTRAS
 Partenaire Officiel

FAUTRAS 4 horse trailer
 our partner to travel around the WORLD



© hippocampe.me • Photo : Robin HASTA LUEGO

contact@fautras.com

www.fautras.com

24 230 MONTCARET • France • Tél. 05 53 73 44 00 • Fax : 05 53 27 10 55



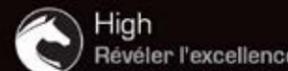
© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2



www.royal-horse.com

Partner performance and balance
 Horses of **AUDREY HASTA LUEGO**



© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO



L'Art Équestre à la Française

Inscrit en 2011 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, « l'équitation de tradition française est un art de monter à cheval ayant comme caractéristique de mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Les principes fondamentaux de l'éducation du chval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval ».

Pour comprendre l'importance de l'équitation « à la française », il est nécessaire de se plonger dans le passé et de découvrir comment l'équitation classique est née... C'est en 1547 que Henri II aurait jeté les premiers éléments d'une académie d'équitation en France.

En 1571 Henry III envoie son écuyer M. de Sourdis acheter des chevaux en Italie. Sourdis aurait ramené avec lui le gentilhomme français Antoine de Pluvinel alors élève dans une académie napolitaine.

En 1593 est publié le traité de Salomon de La Broue, écuyer de la Grande Écurie du Roi « des préceptes du Cavalier français », premier traité d'équitation écrit par un écuyer français. Il inaugure en France l'équitation académique et rejette l'emploi de la force et la contrainte.

En 1594, Antoine de Pluvinel premier écuyer sous Henri III et Henri IV, est autorisé à fonder à Paris une académie destinée à perfectionner la noblesse française dans « l'exercice de monter à cheval ». Dans cette académie est enseigné « l'art de l'équitation ».

À la fin du XVI^e siècle l'enseignement de l'équitation d'école faisait partie intégrante de l'éducation de « l'homme de qualité ». Partout en Europe s'ouvraient des académies.



Canon



En 1612, est donné Place Royale, future Place des Vosges, à l'occasion des fiançailles de Louis XIII et d'Anne d'Autriche un grand carrousel ordonné par Antoine de Pluvinel. La présentation de la belle équitation fait partie des fastes de la couronne.

En 1680 est créée l'École de Versailles par la réunion de la petite écurie et de la grande écurie du roi.

Au XVII^e siècle c'est la France qui donne le ton. L'équitation à la française se démarque, et deux grands noms dominent cette période : Pluvinel et Newcastle. Par son rôle et ses écrits, Antoine de Pluvinel s'imposa comme le chef de l'École Française. La création de l'École de Versailles inaugure une nouvelle période ou l'École Française rayonne.

Au siècle des lumières, on assiste à la maturation des idées héritées de la Renaissance. La raison et la rigueur deviennent inséparables d'une réflexion scientifique empreinte de cartésianisme. La connaissance progresse.

C'est dans cette mouvance que s'inscrit l'équitation du XVIII^e siècle devenant moins empirique et plus rationnelle. L'équitation française atteint un niveau de sophistication sans précédent et l'école de Versailles un niveau de rayonnement jamais égalé.

En 1715, François Robichon de La Guérinière ouvre une académie rue de Tournon à Paris. Et en 1730 il est nommé écuyer du Roi au Manège des Tuileries. Son école avec celle de Versailles forge la réputation de l'École Française.

Le 8 août 1793 la Convention nationale vote le décret de suppression de toutes les académies et sociétés littéraires, patentées ou dotées par la nation. L'école de Versailles doit fermer !

En 1796 le Directoire décide de créer à Versailles l'École nationale d'Équitation dont l'enseignement militaire est bien éloigné des principes de l'Équitation classique. Cette école prit en 1798 le titre d'École d'instruction des troupes à cheval.

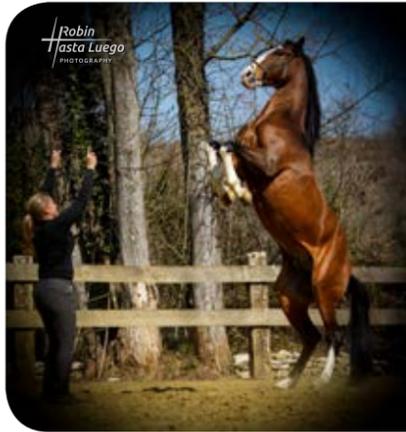


Au début du XIX^e siècle la chute de l'Ancien Régime ayant provoqué l'émigration de la noblesse, il ne reste plus en France que quelques écuyers formés selon les principes de l'École de Versailles. La mode du cheval de pur-sang anglais est plus adaptée aux nouveaux besoins de la guerre et de la chasse. Il est taillé pour la vitesse.

Son équilibre naturellement plus axé sur les épaules et ses allures plus rasantes que les chevaux de type ibériques, influence fortement l'équitation.

Le XIX^e siècle voit la fin définitive de l'École de Versailles. Aujourd'hui, il est paradoxal de constater, que l'Art Équestre Français est plus représenté à l'étranger par l'École Portugaise ou l'école Royal Andalouse qu'en France. C'est ce triste constat qui a fait naître chez Audrey et Robin HASTA LUEGO l'envie de faire renaître en France la qualité de son héritage équestre.

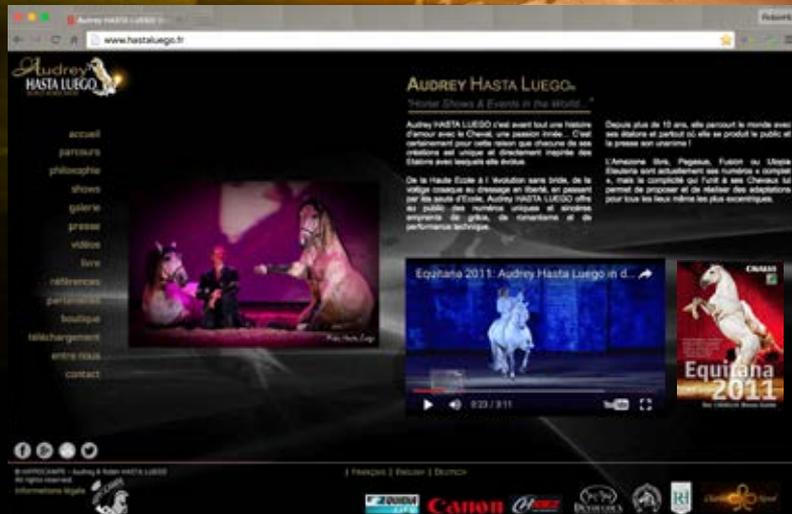
Ils ont donc décidé de créer l'Écurie Française d'Art Équestre, un lieu dédié au Cheval et à l'Art Équestre Français, une recherche de technique et de perfection dans le respect et la compréhension du cheval. Au-delà des bases, ils y développent l'équitation de demain, continuité de l'enseignement des grands écuyers, par l'approfondissement de l'entraînement du Cheval, du travail de la légèreté en haute école et l'ouverture sur l'équitation sans bride et en liberté. Tous deux travaillent sur un projet, la création d'une véritable Académie Française d'Art Équestre vouée à former et suivre les futurs représentants de l'équitation classique et moderne Française. Cette démarche est soutenue par l'INSTITUT FRANÇAIS DES ARTS ÉQUESTRES.





more information
 🖱️ hastaluego.fr

AUDREY HASTA LUEGO World Horse Show
 is administered by :



🖱️ hippocampe.me
 ✉️ contact@hippocampe.me

© hippocampe.me • Photography : Robin HASTA LUEGO • 201606-v2

Partners

